



© Jef Rabillon
Actualités

6 projets pour réinventer l'opéra !

par [Classicagenda](#) | le 26 avril 2018

La **Réunion des Opéras de France** (ROF) planche dès aujourd'hui sur les opéras de demain ! Le réseau, qui réunit 33 opéras, scènes, festivals et compagnies lyriques, a donc lancé un appel à projet en janvier 2018 aux créateurs pluri ou transdisciplinaires, auteurs, compositeurs, metteurs en scène, designers sonore ou visuel, artistes interprètes, vidéastes ...

Le dossier des candidats devait comporter « une proposition originale, innovante, utilisant tout ou partie des ressources des établissements, autour d'une oeuvre de création ou de répertoire, avec pour ambition de réinventer l'opéra » précise la ROF dans son communiqué. Le réseau national des opéras souhaite notamment un « métissage des disciplines, des genres et des esthétiques, des formes artistiques renouvelées, hybridées, adaptées à des opéras de poche, et des formats dans des lieux non prévus pour l'opéra, des expérimentations... »

58 dossiers ont été traités. 17 d'entre eux ont été retenus pour une audition qui a eu lieu les 28 et 29 mars 2018 à l'**Opéra national de Paris**. Au final 6 projets ont conquis la commission des directeurs généraux et artistiques :

– The Island – **Cie D'Autres cordes, Franck Vigroux, direction**
Arts plastiques et opéra

– Le Rapt invisible – **Romain Dayez, directeur artistique**

– Trois statues – **Gabriel Desplanque, plasticien**
Performance

– Ligando – **Collectif 3 Oranges**
Application et site / happening

– Openground – **Yérri-Gaspar Hummel, compositeur et Jakob et MacFarlane, architectes**
Opéra

Ces projets pourront être accompagnés « selon des modalités à définir ».

Site de la ROF : <http://www.rof.fr>