



YÉRRI-GASAPAR HUMMEL
MUSICIEN, COMPOSITEUR

BIOGRAPHIE

NÉ EN 1982, YÉRRI-GASPAR HUMMEL SE SPÉCIALISE DANS UNE PRATIQUE MUSICALE AXÉE AUTOUR DES NOTIONS DE SITUATION DU SON DANS L'ESPACE, DE LIEN ENTRE SON ET CULTURE, DE MOUVEMENT SONORE ET D'APPROCHE MULTIMÉDIA À TRAVERS DES CONCERTS, PERFORMANCES ET INSTALLATIONS VARIÉS. SON TRAVAIL SONORE ET VISUEL SE MANIFESTE DANS PLUSIEURS MÉDIAS DE PRODUCTION. IL EXPLORE LA MUSIQUE DEPUIS L'IMPROVISATION JUSQU'À L'ÉCRITURE EN S'INSPIRANT DES OBJETS ET DU RYTHME DES SONS DU QUOTIDIEN ET NOTMMENT LES ABEILLES.

EN 2007 ET 2012 IL EST LAURÉAT NATIONAL D'UN PROJET EUROPÉEN POUR LA JEUNESSE ET MET EN PLACE LE PROJET INTERNATIONAL AMBITUS, AXÉ SUR UNE CAPTATION SONORE UTILISANT LA TECHNIQUE DE L'ENREGISTREMENT BINAURAL ET DÉVELOPPE EN PARALLÈLE UN PROJET AUTOUR DE LA LANGUE DES SIGNES. EN 2018 IL EST LAURÉAT DU PROJET « RÉINVENTER L'OPÉRA » DE LA RÉUNION DES OPÉRAS DE FRANCE POUR SON PROJET OPENGROUND AVEC LES ARCHITECTES JAKOB & MACFARLANE.

IL COOPÈRE FRÉQUEMMENT AVEC LES ENSEMBLES HANATSU MIROIR, XAMP ET ACCROCHE NOTE ET CRÉE FÉLINES ENSEMBLE NOISE AVEC JOZEF DUMOULIN ET KASPER T TOEPLITZ.

YÉRRI-GASPAR A MONTÉ SON LABORATOIRE SONORE ET LE FESTIVAL EXHIBITRONIC À STRASBOURG DANS LA RÉGION GRAND'EST. IL SE PRODUIT ET COMPOSE DANS DE NOMBREUSES FORMES SUR SCÈNE ET POUR LA RADIO. IL A NOTAMMENT JOUÉ À MUSICA, LA BIENNALE DE VENISE, SOLIDAYS, CLASSICAL NEXT, JAZZOFF, IMDARMSTADT, LE KALT.

[> BIO COMPLÈTE](#)

[> SITE INTERNET](#)



PRESSE

QUEST FRANCE

PENVÉNaN. QUAND LES ABEILLES INSPIRENT LE MUSICIEN.

FRANCE MUSIQUE

LE COMPOSITEUR STRASBOURGEOIS YÉRRI-GASPAR HUMMEL A DÉVELOPPÉ UNE SECONDE ACTIVITÉ, EN PLUS DE SON MÉTIER DE COMPOSITEUR : APICULTEUR. UNE PASSION POUR LES ABEILLES, QU'IL ENREGISTRE INLIASSABLEMENT.

EST RÉPUBLICAIN

HANATSU MIROIR INVITE LE COMPOSITEUR YÉRRI-GASPAR HUMMEL POUR UN PROJET AVEC 150 ENFANTS DE LA COM COM DE SAVERNE. RAJANI TURLETSKY OUVRE LE PROJET EN TANT QU'INTERVENANTE MUSICIENNE AUPRÈS DES ÉCOLES PRIMAIRES DU TERRITOIRE.

FRANCE 3

QUAND L'ÉLECTRO SE SERT DE L'ÉCHO, LA SPATIALISATION EST INTEMPORELLE : EXHIBITRONIC

L'ALSACE

EXHIBITRONIC À LA CATHÉDRALE DE STRASBOURG, PREMIER CONCERT DE GUITARE À LA CATHÉDRALE DONNÉ PAR DUNCAN PINHAS. « NOUS VOULONS FAIRE DÉCOUVRIR UNE MUSIQUE QUI NE S'ÉCOUTE PAS À LA RADIO, PRÉVIENT YÉRRI-GASPAR HUMMEL ».

FRANCE MUSIQUE

FORT EN MUSIQUE AVEC YÉRRI GASPAR-HUMMEL, S'INSPIRANT DU SITE (...) POUR INSTALLER 50 HAUT-PARLEURS ET LE FAIRE RÉSONNER AU SON DE ÉLECTRO'FORT.

YÉRRI-GASPAR HUMMEL - MAESTRO WARSOVIE

WE MET YÉRRI-GASPAR WITH HIS RECORDER, HE IS LIKE A PRESTIDIGITATOR OF SOUNDS !



ACTUALITÉ 2021/2022

2021 LANCEMENT DU LABEL «BULLES»

REMIX

PROJET DE REMIX EN LIVE SOUS FORME D'IMPROVISATION ÉCRITE.

07/03/2021 COLOGNE, REMIX ENSEMBLE & YÉRRI-GASPAR HUMMEL

FÉLINES

AVEC JOZEF DUMOULIN, KASPER T. TOEPLITZ, LUCAS LEJEUNE & YÉRRI-G. HUMMEL. CE PROJET ALLIE LE TRAVAIL DES TROIS MUSICIENS DANS LE DOMAINE DES MUSIQUES ÉLECTRONIQUE. LES VISUELS DE L'ARISTE LUCAS LEJEUNE SONT DES VECTEURS GRAPHIQUES COMME DES PARTITIONS.

NOVEMBRE 2021, SORTIE DE DISQUE

DUNCAN PINHAS, YÉRRI-G HUMMEL

ILS ARPENTENT LES ROUTES DEPUIS LEUR RENCONTRE EN 2012 À LA HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN.

OCTOBRE 2021, SORTIE DE DISQUE

IGUAN

DUO ÉLECTROACOUSTIQUE VOIX ET ÉLECTRONIQUE, IGUAN PLONGE L'AUDITEUR DANS UN UNIVERS UTOPIQUE.

JUIN 2021, SORTIE DE DISQUE

MFD - WORKS FOR ELECTRONIC & DANCE 2009/2019

WHERE WE CAN MOVE / COULD BE STREETS / COULD BE HEART / COULD BE HOME.

SEPTEMBRE 2021, SORTIE DE DISQUE



CONTACTS

CHARGÉ DE DIFFUSION, AURÉLIE ARNAUD
BOOKING@LABUT.XYZ

CONTACT PRESSE, FÉLIX VERRY
EDITION@LABUT.XYZ



LAB'UT EST CONVENTIONNÉE AVEC LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES GRANDEST, LA HEAR ET LE STUDIO CÉSARÉ CNCM À REIMS.

LABUT EST SOUTENUE PAR LA RÉGION GRANDEST, LA VILLE DE STRASBOURG, STRASBOURG AIME SES ÉTUDIANTS DE MANIÈRE PONCUEL POUR SES PROJETS DE CRÉATION MUSICALE.

LABUT & EXHIBITRONIC ADHÈRENT AU RÉSEAU DE LA CRÉATION « FUTURS-COMPOSÉS », LA PLATEFORME DES MUSIQUES DE CRÉATION DU GRAND'EST - PPMC° ET LE PROFEDIM.



Strasbourg.eu

FUTURS
COMPOSÉS
RÉSEAU NATIONAL
DE LA CRÉATION
MUSICALE

